



## 4TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM OF GENEALOGY, HERALDRY, AND VEXILLOLOGY (ICGHV4)

June 5 2025, Vilnius, Lithuania, [www.icghv.com](http://www.icghv.com)

Theme: “Heads of State: Ancestry, Coats of Arms, and Flags”



### THE REPRESENTATION OF POWER THROUGH HERALDRY: THE COAT OF ARMS OF THE CITY OF TOLEDO

**Prof Dr Eugenio Serrano Rodríguez (Spain)**

Summary (in English)

The representation of the symbols of cities through Heraldry constituted in the past one of the pillars of the collective identity of people. Over time, these representations have extended to all areas of society and their government institutions. One of the most important symbols of the city of Toledo is its coat of arms, which combines the emblems of the ancient kingdoms of Castile and Lion, along with the imperial and dynastic symbols of the House of Habsburg introduced in Castile during the reign of Emperor Charles V. This representation not only identifies with the historical character of Toledo as an imperial city but also abounds in a wide variety of documentary sources, buildings and historical places, and turns the city into an international reference. The objective of this proposal is to analyze from a heraldic and historiographic point of view the elements that shape the coat of arms of Toledo and to go further into the formation of the characteristic emblems of this city. We will address the description of this coat of arms from the formation and the meaning of the symbols of the kingdoms of Castile and Lion in the Middle Ages, the addition of the kingdom of Granada at the end of the 15th century and other elements such as the necklace of the Order of the Golden Fleece, the columns of Hercules, the double-headed eagle and the imperial crown.

*CV: Eugenio Serrano Rodríguez has a degree in Humanities, a doctorate in History and various master's degrees in Archival Studies, Digitization of Historical Heritage and Nobility Law, Heraldry and Genealogy. He works as Head of Organization and Standardization at the Historical Archives of the Nobility in the Ministry of Culture in Spain. He is also a professor of Archives and Documentary Heritage at the University of Castilla-La Mancha. He develops his research in different projects on the Iberian monarchies during the Old Regime, and genealogy and heraldry of noble families in collaboration with national and international universities and other cultural institutions.*

### LA REPRESENTACIÓN DEL PODER A TRAVÉS DE LA HERÁLDICA: EL ESCUDO DE ARMAS DE LA CIUDAD DE TOLEDO

Summary (in Spanish)

La representación de los símbolos de las ciudades a través de la Heráldica constituyó en el pasado uno de los pilares de la identidad colectiva de los pueblos. Con el paso del tiempo, estas representaciones se han extendido a todos los ámbitos de la sociedad y sus instituciones de gobierno. Uno de los símbolos más importantes de la ciudad de Toledo es su escudo de armas, que combina los emblemas de los antiguos reinos de Castilla y León, junto con los símbolos imperiales y dinásticos de la casa de Habsburgo introducidos en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V. Esta representación no solo se identifica con el carácter histórico de

Toledo como ciudad imperial, sino que también abunda en una gran variedad de fuentes documentales, edificios y lugares históricos, y convierte a la ciudad en un referente internacional. El objetivo de esta propuesta es analizar desde el punto de vista heráldico e historiográfico los elementos que configuran el escudo de armas de Toledo y profundizar en la formación de los emblemas característicos de esta ciudad. Abordaremos la descripción de este escudo de armas desde la formación y el significado de los símbolos de los reinos de Castilla y León en la Edad Media, la incorporación del reino de Granada a finales del siglo XV y otros elementos como el collar de la Orden del Toisón de Oro, las columnas de Hércules, el águila bicéfala y la corona imperial.

*CV: Eugenio Serrano Rodríguez es licenciado en Humanidades, doctor en Historia y tiene varios máster en Archivística, Digitalización de Patrimonio Histórico y Derecho Nobiliario, Heráldica y Genealogía. Trabaja como Jefe de Organización y Normalización en el Archivo Histórico de la Nobleza del Ministerio de Cultura de España. También es profesor de Archivística y Patrimonio Documental en la Universidad de Castilla-La Mancha. Desarrolla su investigación en diferentes proyectos sobre las monarquías ibéricas durante el Antiguo Régimen, y genealogía y heráldica de las familias nobles en colaboración con universidades nacionales e internacionales, y otras instituciones culturales.*